


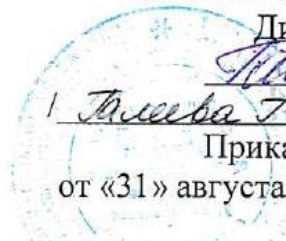


<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО  Музалёва М. А. Протокол № 1 от « » августа 2021 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора  Симушина Н. С. от «31» августа 2021 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор  Талсва Т. Т. Приказ № 80 от «31» августа 2021 г.</p> 
---	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей №187» Советского района г.Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
По курсу «Рукодельница»
(Общекультурное направление)
для учащихся 6 классов
основного общего образования

Симушина Надежда Сергеевна,
учитель технологии

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

г. Казань
2021

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При разработке комплексной образовательной программы по внеурочной деятельности учащихся «Художественное творчество» формы и содержание деятельности выстроены таким образом, чтобы обеспечить устойчивое развитие воспитательных результатов, последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

- приобретение учащимися социального знания (*первый уровень результатов*);
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям (*второй уровень результатов*);
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (*третий уровень результатов*).

Первый уровень результатов, может быть, достигнут в формах, устроенных по принципу «педагог — ученик»,

второй уровень — в формах, описываемых формулой «педагог — ученик — детская среда (коллектив)»,

третий уровень — в формах, устроенных по принципу «педагог — ученик — детская среда (коллектив) — общественная среда (социальные субъекты)».

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний в ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством. Овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов, поведения человека в различных ситуациях. Для достижения данного уровня большое значение имеет организация и проведение в конце каждого модуля в 6 классах и в конце изучения курса выставок творческих работ учащихся.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение может иметь разработка и проведение праздника для учащихся (разработка дизайн «**В стране мастериц**»). Попытка осознать параметры заказа со стороны подростков, разработка художественного замысла под основные параметры заказа.

Третий уровень результатов — получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (выявление интересов, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваивается умение представить собственные разработки зрителям, экспертам.

По окончании 1 года обучения (6 класс) учащиеся должны *знать*:

- историю развития вышивки и современные направления развития счетной вышивки, вышивки ленточками в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- приемы выполнения счетной вышивки и лентами, лоскутного шитья, вязания крючком;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье, счетной вышивке и лентами, вязании крючком;
- требования к качеству готовых изделий.

учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, пряжу и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению из атласных лент, ниток, мотивов связанных крючком;
- создавать сувениры, панно, картины, подушки и другие изделия, используя образцы других авторов;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- организовывать и проводить совместно с руководителем досуговые мероприятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием оборудования и приспособлений, приборов влажно-тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

Изучение курса «Рукодельница» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметными результатами являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Образовательная программа ««Рукодельница» может быть рекомендована учителям технологии общеобразовательных организаций, педагогам дополнительного образования и другим специалистам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ – 6 КЛАСС

I четверть

Тема 1. Вводное занятие. Содержание и задачи курса «Рукодельница» в 6 классе. Условия безопасной работы. Виды народных ремесел Кемеровской области. Предметы декоративно-прикладного творчества в интерьере квартиры. Законы художественного конструирования

Модуль 1. Счетная вышивка по канве

Тема 2 – 10. Знакомство с техникой счетная вышивка по канве.

Материалы и инструменты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Композиция из одного и нескольких квадратов.

Законы цветоведения. Влияние цвета на настроение человека

Ощущение цвета (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовой круг по Гете.

Гармоничное сочетание в цветовых кругах.

Закрепить знание последовательности работы (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).

Продолжить обучение детей в технике счетная вышивка по канве. Анализ узора на изнаночной стороне заготовки

Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.

Творческая работа. Изготовление игольницы.

Творческая работа. Изготовление настенного панно.

II четверть

Модуль 2. Вышивка атласными лентами.

Тема 11 – 17. Расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, развивать понимание художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Охрана труда. Приемы вышивки атласными лентами Подготовка эскиза и материалов к работе, выбор цветовой гаммы. Декоративная отделка швейных изделий с использованием атласных лент. Развивать воображение, фантазию, воспитывать эстетический вкус.

Научить выполнять закрепление ленты несколькими способами. Вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Воздушная петля», «Ленточный», «Прямой стежок», «Козлик», «Трилистник», «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка. Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практическая работа. Изготовление образцов вышивки лентами.

Творческая работа. Разработка эскиза открытки.

Творческая работа. Изготовление открытки Оформление творческой работы.

Творческая работа. Изготовление панно, картины

III четверть

Модуль 3. Лоскутная пластика.

Тема 18 – 26.

История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Организация рабочего места. Цветоведение и композиция. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Раскрой лоскутных деталей.

Приемы лоскутной пластики Традиционное лоскутное шитьё в России и Кемеровской области.

Технология пошива. Выполнение узора «полоска», соединение полосок. Пошив узора в свободной технике, в технике «Соты». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-

тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Творческая работа. Разработка эскиза прихватки.

Творческая работа. Изготовление прихватки в технике «полоска».

Творческая работа. Изготовление изделия со спиральным узором

Творческая работа. Изготовление изделий в технике «соты»

IV четверть

Модуль 4. Вязание крючком

Тема 27 – 34

Инструменты и материалы. Виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Правила безопасности труда при вязании крючком. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей учащихся. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись.

Основные приемы вязания крючком.

Практическая работа: изготовление образцов вязания крючком

Ажурное вязание прямого полотна. Чтение схем Ажурное вязание по кругу

Творческая работа. Изготовление оригинального браслета

Творческая работа. Изготовление панно (коллективная работа).

Творческая работа. Изготовление прихватки - сердечко, резинки для волос.

Творческая работа. Изготовление прихватки в технике двухцветное вязание по спирали.

Тема 35. Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие.